



# Verkiezing

## Constructeur van het Jaar 2021

### Talent van het Jaar 2021

## Juryrapport Constructeur van het Jaar 2021

Na de online bekendmaking van de Constructeur en het Talent van het Jaar 2020, ben ik blij dat we vandaag hier live kunnen staan om de Constructeur en het Talent van het Jaar 2021 bekend te maken. Nog te vaak wordt de constructeur gezien als een commodity, die je op prijs kunt inkopen. Dat dit te kort door de bocht is, hebben de winnaars van 2020, respectievelijk Arjan Habraken en Marijn Bruurs, in hun carrière al laten zien, en dat was een belangrijke reden voor hun verkiezing het afgelopen jaar.

Building Holland live is een mooi podium om de maatschappelijke relevantie van de constructeur zichtbaar te maken voor de gehele bouwkolom. De centrale thema's van de Building Holland, energietransitie, verduurzaming en smart buildings, passen erg goed bij die doelstelling. Het is immers de constructeur die deze ambities waar moet maken met een constructief ontwerp dat bovendien veilig is, en blijft.

De verkiezing 'Constructeur van het Jaar' is erop gericht om de zichtbaarheid van die bijdrage in positieve zin te vergroten. De verkiezing wordt opnieuw mogelijk gemaakt door een partnerschap van VNconstructeurs, KPE-groep, het Hoger Technisch Instituut en Building Holland.

### **Constructeur van het Jaar**

De onderbouwing bij de nominatie van deze kandidaat was voor de jury zeer overtuigend. Een zeer ervaren ontwerpend constructeur, projectleider en projectdirecteur met een aansprekende portfolio van projecten, zowel in Nederland als daarbuiten, met een bijzondere voorliefde voor hoogbouw en andere grootschalige constructies. Hij kwam al vroeg in aanraking met parametrisch ontwerpen en heeft daarmee aansprekende, innovatieve concepten ontworpen.

Duurzaamheid en circulariteit zijn niet meer weg te denken uit de hedendaagse bouwpraktijk. De jury is lovend over de wijze waarop de aanstaande constructeur van het jaar digitale technologie inzet voor verduurzaming, maar ook voor het leefcomfort van het gebouw en zijn omgeving. Zo ontwikkelt hij met zijn team een methodiek om circulariteit van gebouwen op elementniveau te evalueren, worden analyses uitgevoerd op de invloed van zon, wind en geluidsoverlast. Hij is een actief promotor EN toepasser van hout als duurzaam constructiemateriaal van de toekomst.

Het spreekt bijna vanzelf dat iemand met deze passie voor digitale technologie, integraal ontwerpen en duurzaamheid dit ook enthousiast uitdraagt en daarbij alle middelen en kanalen gebruikt, van lezingen, interviews in landelijke media tot wetenschappelijke publicaties.

Wanneer ik enkele van zijn meest iconische projecten noem, zal het voor velen direct duidelijk zijn over wie het gaat: hoofd constructeur van het 200m hoge New Orleans in Rotterdam, projectdirecteur van de

energieneutrale, in hout en betond opgetrokken woontoren Elements in Amsterdam waarvoor honderden torenvarianten werden doorgerekend, en het met het BREAAAM Outstanding gewaardeerde HAUT, het hoogste houten woongebouw van Nederland. Het spreekt de jury daarnaast zeer aan dat hij zich ook inzet voor kleinere projecten, zoals het volledig circulaire 'peoples pavilion' en het houten 'bio base camp', beiden tentoongesteld op de Dutch Design Week. Dames en heren, de Constructeur van het Jaar 2021, Mathew Vola!

#### **Talent van het Jaar:**

De verkiezing van het Talent van het Jaar 2021 was er één van de details. De jury nomineert twee uitstekende, maar zeer verschillende kandidaten. De een, werkzaam bij een groot, internationaal ingenieursbureau, zeer actief op het gebied van computational design en onderscheidend door het ontwikkelen van geautomatiseerde oplossingen voor constructieve analyses en optimalisaties. De ander, werkzaam bij het interne ingenieursbureau van een grote aannemer, sterk gericht op het ontwikkelen van innovatieve hulpconstructies, zonder welke veel iconische gebouwen niet veilig, betaalbaar en efficiënt kunnen worden gebouwd. Beide talenten zijn nodig! Beide genomineerden zijn zowel intern als extern actief om het vak van constructeur verder te brengen en uit te dragen, zijn communicatief sterk en 'graag geziene gasten' in projectteams en binnen hun eigen bedrijf.

#### Joris:

jij zet je constructieve inzicht en talenten in voor een vaak onzichtbaar en zeker ondergewaardeerd onderdeel van het bouwen. Voor de jury een belangrijke reden om jou te nomineren. Innovatieve hulpconstructies zijn onontbeerlijk bij het realiseren van complexe, iconische gebouwen. Zo kon de architectonisch bijzondere, niet rechte, gevelconstructie van het Groningen Forum op 45 meter hoogte alleen worden gerealiseerd met een door jou ontwikkelde steigerconstructie, die door het Dagblad van het Noorden werd uitgeroepen tot "Supersteiger". Bij de Zalmhaven in Rotterdam speelde vooral de problematiek van de veiligheid bij binnenstedelijk bouwen. Jouw bijdrage aan de doorontwikkeling van de hijsloods heeft fundamenteel bijgedragen aan het continu veilig kunnen werken aan dit gebouw. Jouw bijzondere interesse en inzet voor de constructieve veiligheid in de uitvoeringsfase van projecten, draag je zowel binnen als buiten BAM veelvuldig en graag uit, onder meer door interne cursussen voor uitvoerders en werkvoorbereiders, door publicaties en presentaties bijvoorbeeld op de Betondag en bij Stubeco. Je wordt daarbij geroemd voor je heldere overdracht van kennis.

In een tijd, waarin opnieuw veel aandacht is voor veiligheidsincidenten met constructies, is het mooi om te zien dat dit onderdeel van het constructeursvak, met veel passie en besef voor de maatschappelijke relevantie, door jou wordt uitgeoefend.

#### Rick

Je bent nog geen 30, en inmiddels 5 jaar aan het werk bij Arup. Je was, ook bij een van de juryleden, tijdens jouw studie al opgevallen met een geweldig afstudeerproject op het gebied van optimalisatie en digitalisering, waarop je cum laude bent afgestudeerd. Je legt je toe op de transformatie van het vak van constructeur naar het digitale tijdperk. Naast veiligheid en duurzaamheid één van de belangrijkste aspecten voor de constructeur van de toekomst. Jij draagt daadwerkelijk en zichtbaar bij aan het verder brengen van digitalisering. De jury waardeert vooral je bijdrage aan de automatisering van bepaalde analyses en berekeningen, zoals bij het al eerder genoemde project HAUT. Daarmee breng je digitalisering echt een stap verder. Heel mooi om te zien, op deze jonge leeftijd, is dat je niet alleen al aan internationaal aansprekende projecten werkt, maar dat je binnen en buiten de landsgrenzen al erkend wordt als expert op jouw vakgebied. Lesgeven, presenteren en al een stevig aantal publicaties. Dat lukt alleen als je een communicatief talent en een teamspeler bent. Zo wordt je door je collega's zeker gezien.

Het was voor de jury bijzonder lastig om een keuze te maken tussen deze twee genomineerden. Het zijn beide toptalenten, zoals gezegd met een zeer verschillend profiel. Als ambassadeurs van het vak, en als uitstekende communicators, zien we voor beiden een mooie toekomst. Toch kan er maar één winnen. Hoewel de constructeur van het jaar moet scoren op alle vier de criteria, heeft de jury besloten om vanuit de actualiteit en de maatschappelijke relevantie aan één thema toch iets meer gewicht te hangen. Constructieve veiligheid is dit jaar steviger in de criteria verankerd. Zijn bijdrage daaraan, juist ook tijdens de realisatiefase, heeft de doorslag gegeven. Talent van het Jaar is Joris Hesselink, BAM Advies en Engineering.

## Oeuvreprijs

De verkiezing Constructeur van het jaar wordt dit jaar voor de 10<sup>e</sup> keer georganiseerd. En dat heeft een mooie lijst met winnaars opgeleverd. Zij zijn verkozen omdat ze in dat betreffende jaar opvielen door hun projecten en bijdrage aan de ontwikkeling en zichtbaarheid van het vak. Aan de top komen is moeilijk, maar aan de top blijven is nog moeilijker. Nadat er al een paar keer eerder over is gesproken, heeft de jury daarom besloten dit jaar voor het eerst ook een oeuvreprijs uit te reiken. Deze prijs is een juryprijs; je kunt je er niet voor opgeven, en hij wordt ook niet jaarlijks uitgereikt. Het is een waardering voor een constructeur, die naar het oordeel van de jury gedurende zijn hele carrière een bijzondere, constante bijdrage heeft geleverd aan ontwerpend en bouwend Nederland en daarvoor wordt erkend door vakgenoten, maar vooral ook door opdrachtgevers, architecten, bouwbedrijven en andere ketenpartners.

De constructeur die de eerste oeuvreprijs in zo dadelijk in ontvangst gaat nemen, is iemand die op alle fronten aan deze criteria voldoet:

- Tijdens zijn loopbaan van 35 jaar heeft hij vele iconische projecten gerealiseerd. Een breed oeuvre met een grote verscheidenheid aan type projecten en constructiewijze. Met een aantal aansprekende hybride constructies, waarin verschillende materialen worden gecombineerd. En met een aantal prijzen tot gevolg, zoals de Nationale Staalprijs 2016 voor het Nationaal Militair Museum in Soesterberg.,
- Hij heeft een grote voorliefde voor architectuur, en een uitgesproken visie op de samenwerking met architecten. Dit heeft hij consequent in zijn ontwerppraktijk toegepast, waardoor hij door gerenommeerde architecten in binnen- en buitenland erkend wordt als iemand die architectonische ambities kan vertalen in een werkend, maar zeker ook uitvoerbaar constructief ontwerp.
- Constructieve veiligheid is in al zijn projecten vanzelfsprekend een belangrijk thema. Maar ook buiten zijn ontwerpen heeft deze constructeur een uitgesproken visie op hoe deze te borgen, waarbij zowel proces als gedragsaspecten aan de orde komen. Opnieuw, of nog steeds een actueel thema. In zijn latere projecten is de aandacht voor duurzaamheid daarbij gekomen, met als voorbeeld het Hilton Hotel Schiphol, beloond met een BREEAM Excellent Score.
- Het bijdragen aan de ontwikkeling van het vak en het uitdragen daarvan, is een tweede natuur. In talloze lezingen, publicaties, zowel in vakbladen als in de vorm van columns, colleges en interne sessies binnen zijn bureau, over de volle breedte van het vak. Met de introductie en toepassing van BIM in gezamenlijke projecten met architectenbureau Mecanoo was hij met zijn team al vroeg een koploper. Continu ontwikkelen en continu leren drijft hem ook als het gaat om analyse van constructieve incidenten en bijna-incidenten.
- Last but not least: de constructeur is een onmisbare, maar vaak onzichtbare schakel in het bouwproces. Het vraagt visie en ondernemerschap om die toegevoegde waarde zichtbaar te maken. De oeuvreprijs gaat naar een constructeur die dat consequent doet met kennis, lef en passie, en die mede daardoor het bureau waarvoor hij zich 35 jaar heeft ingezet, aan een toonaangevende en onderscheidende positie heeft geholpen. Hij helpt graag anderen ontwikkelen en laat anderen shinen. Recent heeft hij al zijn kennis gebundeld in een fantastisch boek, en vandaag krijgt hij zelf het podium: Walter Spangenberg.